

LETTRE AUX PARTENAIRES n° 27



II EDITO II

Marc Martin
Secrétaire de Concert'O



La saison 2015-2016 se termine en apothéose avec une prestation de haut vol de l'Orchestre emmené par un chef en pleine forme et un soliste ébouriffant.

Quelle humilité !

Quel talent !

Quel amour de la musique transmis par les solistes et les musiciens !

Que de bonnes raisons pour nous inciter à supporter l'Orchestre de Pau Pays de Béarn et les solistes qu'ils nous font découvrir chaque année pour notre plus grand bonheur.

Mobilisons-nous et rendez-vous à la soirée de rentrée de Concert'O du 6 octobre prochain pour marquer le début de nouvelles émotions à partager lors de la saison 2016-2017.

**Une passion
partagée**

Dossier – Le chœur Concert'O est de retour

Le **Chœur Concert'O** se reforme pour le concert du **23 juin 2017**, au Zénith de Pau pour le **Requiem de Verdi**.
 Sous la direction du chef de chœur de l'OPPB Pascale Verdier et de son assistante Séverine Dervaux.
 Le chœur Concert'O chantera avec les chœurs du conservatoire, de l'OPPB et de Pampelune.

Les conditions de participation sont les suivantes :

- Ouvert aux salariés des entreprises mécènes en activité,
- Ouvert aux familles de salariés inscrits (conjoint, parents et enfants de + de 18 ans)
- Le nombre de places est limité à 120 choristes,

Nous prendrons en compte les inscriptions comme suit :

- Chaque entreprise aura un centralisateur de ses choristes (toutes les personnes de votre entreprise s'inscriront par l'intermédiaire d'une personne unique que vous pourrez désigner), afin de n'oublier personne,
- Tous les inscrits d'une même entreprise doivent être donnés en même temps (idéalement),
- Remplir pour chaque participant la fiche de renseignement disponible sur le site Concert'O,
- Nous reviendrons vers vous pour vous confirmer vos inscriptions,
- Chaque choriste participera au projet à hauteur de 50€ (partition comprise et fournie),
- Dire pour les appels de fonds que vous souhaitez : 1 paiement par personne ou 1 pour l'entreprise,
- Date limite des inscriptions : **25 septembre 2016**.

Les répétitions se dérouleront : dans les locaux d'El Camino (13 bis Avenue de Buros à Pau).

Toutes les informations sur le site Concert'O : <http://asso-concerto.heliantis.fr/pages/le-chour-concerto/34>

| OCTOBRE 2016 | | | |
|---|---|---------------------------|-----------------|
| Tous | Dim 2 octobre : chœur Concert'O + Chœurs du CRD | 10h-13h / 14h-16h | El Camino |
| Femmes | Mardi 11 octobre – pupitres femmes | 19h30-21h30 | El Camino |
| Hommes | Mardi 18 octobre - pupitres hommes | 19h30-21h30 | El Camino |
| >> 20 octobre > 2 novembre : vacances Toussaint | | | |
| NOVEMBRE 2016 | | | |
| Tous | Dim 6 novembre : chœur Concert'O + Chœurs du CRD | 10h-13h / 14h-16h | El Camino |
| Femmes | Mardi 15 novembre - pupitres femmes | 19h30-21h30 | El Camino |
| Hommes | Mardi 29 novembre - pupitres hommes | 19h30-21h30 | El Camino |
| DECEMBRE 2016 | | | |
| Tous | Dim 4 décembre : chœur Concert'O + Chœurs du CRD | 10h-13h / 14h-16h | El Camino |
| Femmes | Mardi 13 décembre - pupitres femmes | 19h30-21h30 | El Camino |
| >> 18 décembre > 2 janvier : vacances de Noël | | | |
| JANVIER 2017 | | | |
| Hommes | Mardi 10 janvier - pupitres hommes | 19h30-21h30 | El Camino |
| Tous | Dim 15 janvier : chœur Concert'O + Chœurs du CRD | 10h-13h / 14h-16h | El Camino |
| Femmes | Mardi 31 janvier - pupitres femmes | 19h30-21h30 | El Camino |
| FEVRIER 2017 | | | |
| Tous | Dim 5 février : chœur Concert'O + Chœurs du CRD | 10h-13h / 14h-16h | El Camino |
| Femmes | Mardi 14 février - pupitres femmes | 19h30-21h30 | El Camino |
| >> 20 février > 5 mars : vacances d'hiver | | | |
| MARS 2017 | | | |
| Tous | Dim 12 mars : chœur Concert'O + Chœurs du CRD | 10h-13h / 14h-16h | El Camino |
| Femmes | Mardi 21 mars - pupitres femmes | 19h30-21h30 | El Camino |
| Hommes | Mardi 28 mars - pupitres hommes | 19h30-21h30 | El Camino |
| AVRIL 2017 | | | |
| Tous | Dim 2 avril : chœur Concert'O + Chœurs du CRD | 10h-13h / 14h-16h | El Camino |
| Fou H | Mardi 11 avril – Répétition pour les pupitres qui en auront le plus besoin | 19h30-21h30 | El Camino |
| >> 15 avril > 2 mai : vacances de printemps | | | |
| MAI 2017 | | | |
| Tous | Mardi 16 mai - Tutti Concert'O + chœurs CRD | 19h30-21h30 | El Camino |
| Tous | Mardi 30 mai - Tutti Concert'O + chœurs CRD | 19h30-21h30 | El Camino |
| JUN 2017 | | | |
| Tous | Dim 11 juin : chœur Concert'O + Chœur OPPB + chœurs du CRD | 10h-13h / 14h-16h | Palais Beaumont |
| Tous | Mardi 13 juin – Tutti Concert'O + Chœur CRD | 19h30-21h30 | El Camino |
| Tous | Mardi 20 juin : chœur Concert'O + Chœur OPPB + chœurs du CRD > Chœurs piano | 19h-22h | Palais Beaumont |
| Tous | Jeudi 22 juin 2017 – Tutti Répétition générale chœurs + orchestre | 19h-23h | Zénith de Pau |
| Tous | Vendredi 23 juin 2017 - Concert à 20h30 | RDV 19h pour mise en voix | Zénith de Pau |

Ils composent le pôle administratif de l'OPPB :

Stéphane Laillet a rejoint l'équipe de l'OPPB à plein temps depuis le mois de septembre 2015 en tant que chargé de production. Il était auparavant au service communication de la ville de Pau où il a suivi le développement de l'orchestre depuis l'arrivée de Fayçal Karoui, puis de Frédéric Morando.

En tant que chargé de production, son rôle est de mettre en œuvre la programmation artistique de la saison tout en assurant les meilleures conditions de concert pour les solistes invités, les musiciens et le public.

Il travaille en étroite collaboration avec Pascale Serrano et toute l'équipe de l'OPPB, la production étant en lien avec la direction administrative, la régie générale, la médiation et bien entendu la direction artistique de l'OPPB.



Zerouki HAMIDI, en charge de la médiation culturelle et de la communication est conduit à utiliser la musique comme traduction sociale du projet artistique de l'OPPB.

En lien étroit avec la Direction Artistique de l'OPPB, il établit et développe un contact permanent avec les structures sociales, culturelles, institutionnelles ainsi qu'avec les collectivités territoriales et les partenaires privés. Par ailleurs, compte tenu du lien étroit entre le projet éducatif de l'OPPB - Le cartable de Valérie - et la médiation culturelle, Zerouki à la charge d'établir des liens et des passerelles entre ces deux volets complémentaires, et notamment dans le cadre du nouveau projet El Camino Pau.

Zerouki est également en charge du pilotage du festival de clôture de saison, « l'Orchestre Prend Ses Quartiers ».

Retour sur le concert Sons & Brioches La tête dans le sac

Les concerts **Sons et Brioches** sont des rendez-vous musicaux à vivre en famille. Les 13 et 14 février derniers se jouait « La tête dans le sac » au Palais Beaumont.

Conte musical d'Hervé Suhubiette d'après le livre éponyme de Marjorie Pourchet (éditions du Rouergue)
co-commande OPPB / La Lauzeta créée en 2016

La lauzeta, chœur d'enfants de Toulouse (direction, Laetitia Toulouse)

Chœur des enfants du conservatoire Pau-Pyrénées (direction, Pascale Verdier)

Hervé Suhubiette - récitant, textes chansons, musique, orchestration, mise en scène

Musiciens de l'OPPB (Orchestre de Pau Pays de Béarn)

Direction - Fayçal Karoui



Illustration © Marjorie Pourchet

C'est l'histoire d'Adèle, une fille très timide. Quand elle sort de chez elle, elle se cache la tête dans son sac à main. Adèle travaille dans une usine qui fabrique des canards en plastique. Au travail, elle n'enlève pas son sac, elle attend le soir d'arriver chez elle. Ses amis Eléonore la concierge et Philémon l'écrivain sont bizarres. Avec eux, Adèle n'enlève pas son sac non plus ! Elle aime bien se promener quand il y a du vent et que son sac se gonfle. Un jour, Adèle a attendu mais il n'y a pas eu de vent. Elle s'est mise à pleurer dans son sac et là, il s'est passé quelque chose d'extraordinaire...



Pourquoi avez-vous choisi d'être mécène dans la culture et en local ?

C'est une histoire d'amitié, autour d'un moment de partage... Le rituel du concert du Nouvel An suivi d'un repas entre amis... Comme pour mieux passer de décembre à janvier.

Il fallait que ce plaisir se renouvelle, alors nous sommes passés de l'OPPB pour se retrouver plus souvent autour d'un bon Concert'O.

Vous rajoutez un petit coup de pousse de Christian... et nous voilà mécènes.

Comment avez-vous connu Concert'O et l'OPPB ?

De l'Architecture à la Musique, tout est question de composition, de l'équilibre des pleins et des vides, mais aussi de l'harmonie des tonalités et des matières, et à ce titre là nous aimons dans notre atelier toute la musique.

Culturellement déjà investi avec la réalisation du Zénith de Pau, il était tout simplement logique que nous poursuivions localement notre action sous forme de mécénat.

Le club Concert'O propose le double avantage de partager de grands moments de plaisir de musique, en nourrissant à chaque représentation notre soif de culture.

MERCI Concert'O

Actualités Concert'O de la rentrée

Septembre :

> lancement des inscriptions pour les concerts hors abonnements

- S&B 1 : 10 et 11 décembre 2016 – Palais Beaumont

- Nouvel An : 7 et 8 janvier 2017 – Zénith de Pau

- S&B 2 : 11 et 12 mars 2017 – Théâtre St-Louis

> Inscriptions des derniers mécènes pour la saison

> 25 septembre : limite des inscriptions au Chœur Concert'O

Octobre :

> 2 octobre : première répétition du chœur Concert'O

> 6 octobre : Assemblée Générale de Concert'O + soirée de rentrée. Le lieu sera dévoilé début septembre dans un mail d'invitation.

A noter pour la saison prochaine

Concert Sympho – 13-14-15 octobre 2016 – Palais Beaumont

Connesson : Flammenshrift

Sibelius : concerto pour violon

Mendelssohn : symphonie n° 4, italienne

Satenick Khourdoian – piano - Fayçal Karoui – direction

Concert Sympho – 24-25-26 novembre 2016 – Palais Beaumont

Soudères : Concerto Béarnais

Fauré : Ballade pour piano Op. 19

Schumann : symphonie n° 2

Jean-Claude Pennetier - piano - Fayçal Karoui - direction

Sons & Brioches – 10-11 décembre 2016 – Palais Beaumont

Le fabuleux périple du pupitre voyageur

Cyril Lehn - création

Récitant – Smain - Benjamin Laurent – direction

Concert Sympho - 15-16-17 décembre 2016 – Palais Beaumont

Ducros : concerto pour violoncelle et piano

Commande OPPB

Moussorgski/Ravel : Tableaux d'une exposition

Jérôme Ducros – violoncelle

Jérôme Pernoo – piano - Fayçal Karoui – direction

Concert du Nouvel An – 7-8 janvier 2017 – Zénith de Pau

Fayçal Karoui – direction

Concert'O

Le Club des mécènes de L'OPPB

Usine des Tramways –

Avenue Gaston Lacoste - Pont Lalanne

64000 Pau

06 48 16 47 12 - contact@concerto.asso.fr

www.concerto.asso.fr

Comité de rédaction

Christian Roussille

Laure-Anne Saillard